

МАНЕЖНАЯ ЕЗДА ПО ТРОЕБОРЬЮ - ДВЕ ЗВЕЗДЫ (А)
CCI/CIC 2* (A) 2009

Время: продолжительность теста примерно 5 мин.

Всадник		Соревнования				
Лошадь		Судья				
Команда/ субъект РФ		Позиция				
		Упражнение	Оценивается	Балл	Оценка	Замечания
1	A I	Въезд на рабочей рыси Остановка, приветствие. Продолжение движения рабочей рысью	Равномерность, ритм и прямолинейность. Остановка, переходы, контакт и положение затылка	10		
2	CHS SF	Ездой налево на рабочей рыси Перемена направления на средней рыси (сидя в седле или облегчаясь)	Равномерность, ритм, эластичность движения, равновесие в поворотах, удлинение шагов и рамки	10		
3	FAK	Собранная рысь	Переход из средней рыси, движение собранной рысью.	10		
4	KE	Плечом внутрь направо	Равномерность и качество рыси, сбор и равновесие. Гибкость, постоянство сгибания и угол .	10		
5	EX XB	Полукруг направо 10 метров к X Полукруг налево 10 метров к B	Равномерность и качество рыси, сбор и равновесие. Сгибание, плавность и форма полукруга.	10		
6	BM MCH	Траверс налево. Собранная рысь	Равномерность, эластичность темпов. Гибкость, постоянство сгибания и угол	10		
7	HE	Плечом внутрь налево	Равномерность и качество рыси, сбор и равновесие. Гибкость, постоянство сгибания и угол .	10		
8	EX XB	Полукруг налево 10 метров к X Полукруг направо 10 метров к B	Равномерность и качество рыси, сбор и равновесие. Сгибание, плавность и форма полукруга.	10		
9	BF FA	Траверс направо Собранная рысь	Равномерность, эластичность темпов. Гибкость, постоянство сгибания и угол	10		
10	A	Остановка, неподвижность	Подведение зада и неподвижность (2-3 секунды)	10		
11	A	Осаживание 4-5 шагов и продолжение движения средним шагом	Равномерность шагов, равновесие и сохранение контакта при осаживании	10		
12	AK KB B	Средний шаг Перемена направления на прибавленном шагу Средний шаг	Равномерность и активность шагов, раскрепощенность спины, захват пространства на прибавленном шагу, свободное движение плеча. Стремление лошади тянуться за поводом.	10		
13		Средний шаг A-K и B-R	Равномерность шагов, ритм, удлинение, принятие контакта	10		
14	Перед R	Подъем с шага в собранный галоп с левой ноги	Точность выполнения и плавность перехода. Прямолинейность	10		
15	RS SP	Полукруг 20 метров на собранном галопе Перемена направления на собранном галопе	Качество галопа, сбор, постоянство сгибания, прямолинейность от S до P	10		
16	PV VE	Полукруг направо 20 метров на контргалопе. Собранный галоп	Равномерность, ритм, равновесие и качество галопа	10		
17	E SHC	Простая перемена ноги через 3-5 шагов Собранный галоп	Переходы, равномерность шага (3-5 шагов). Прямолинейность галопа	10		
18	CM MP	Собранный галоп Средний галоп	Переход к среднему галопу. Равномерность, ритм, удлинение махов. Прямолинейность.	10		
19	PFAKV	Собранный галоп	Переход от среднего к собранному галопу, равновесие, прямолинейность и качество галопа.	10		

20	VR RS	Перемена направления на собранном галопе Полукруг налево 20 метров на контргалопе	Равномерность, ритм, равновесие и качество контргалопе	10		
21	SE E VKA	Собранный галоп. Простая перемена ноги через 3-5 шагов Собранный галоп	Переход сразу в шаг. Равномерность шага (3-5 шагов), переход сразу в галоп. Прямолинейность галопе	10		
22	AF FR	Собранный галоп Средний галоп	Переход к среднему галопу. Равномерность, ритм, удлинение махов. Прямолинейность.	10		
23	RMCHS	Собранный галоп	Переход от среднего к собранному галопу, равновесие, прямолинейность и качество галопе.	10		
24	S IG	Полукруг налево 10 метров к I Собранный галоп по средней линии	Равновесие, равномерность галопе, точность. Прямолинейность на средней линии.	10		
25	G	Остановка, неподвижность, приветствие.	Переход и неподвижность	10		

Выезд свободным шагом на длинном поводу на А

Всего: 250

Общие оценки			Балл	Оценка	Примечание
26		Аллюры	Свобода и равномерность	10	
27		Импульс	Стремление двигаться вперед, эластичность шагов, раскрепощенность спины, подведение задних ног	10	
28		Повиновение	Внимание и доверие; гармония, легкость и непринужденность движений, принятие повода	10	
29		Всадник	Положение и посадка всадника, правильность использования средств управления и их эффективность	10	
			Итого: 290		

Вычитаются за ошибки в схеме:

- 1-ая ошибка – 2 балла
- 2-ая ошибка – 4 балла
- 3-я ошибка – исключение

ИТОГО

--

ПОДПИСЬ СУДЬИ _____

Примечание 1. Рабочая, средняя или прибавленная рысь должны выполняться сидя в седле за исключением случаев, где указано в тесте "облегчаясь"

Примечание 2. На манежной езде уровня 1* шпоры не обязательны. На манежной езде уровня 2*-4* шпоры обязательны.

Примечание 3. На манежной езде уровня 1* езда с мундштучным железом не разрешается. На манежной езде уровнем 2* - 4* разрешается как трензельное, так и мундштучное оголовье.